



▲ Een installatie op de expositie Great Primer gemaakt door Cas van Deurssen. © Jan Stads / Pix4Profs

## Industrieel kunstpaleis MOYA overdondert met abstracte belevingskunst

**OOSTERHOUT - Abstracte kunst herbergt een verborgen, tijdloze schoonheid. Industrieel kunstpaleis MOYA in Oosterhout toont actuele abstracte kunst op een monumentale schaal.**

Mark van de Voort 25-04-24, 19:30



Terug naar de oerbron. Met minimale middelen creëren kunstenaars de meest geconcentreerde kijkervaring. Voor even leunt de kunstenaar niet op herkenbare beelden die uit de werkelijkheid zijn geplukt, maar valt de keuze op de puurheid van kleurvlakken, geometrische vormen en strakke lijnen. Abstracte kunst is van alle tijden en onthult een geheel eigen schoonheid. Zeker als je abstractie alle ruimte geeft. Die monumentale kracht is te ervaren tijdens de fraai opgezette expositie Great Primer.

### Industrieel kunstpaleis

In het industriële kunstpaleis MOYA in Oosterhout mogen de kunstwerken de hoogte, breedte en de lengte in. MOYA staat voor Museum of Young Art. In voormalige hangars van meubilairfabrikant Galvanitas krijgt actuele kunst ruim baan. De in 2021 geopende museale galerie heeft drieduizend vierkante meter tot de beschikking. Voor veel jonge maar ook gearriveerde kunstenaars een absolute luxe.

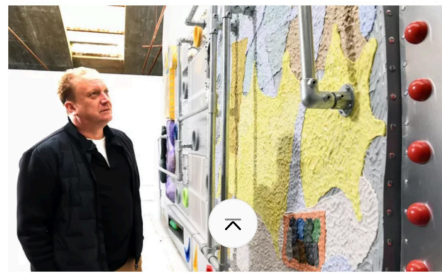


**Of je het nu mooi vindt of niet, abstracte kunst kan momenten bieden van bezinning en contemplatie**

- Majke Hüsstege, Curator

Majke Hüsstege de abstracte kunst zo divers mogelijk in de etalage. „Abstractie schrikt in eerste instantie af, maar bezoekers zijn na afloop verbaasd door de enorme variëteit aan materialen en technieken waar kunstenaars nu mee werken”, vertelt Hüsstege. „Vandaar ook de titel Great Primer. Kunstenaars zoeken naar de grondlaag en brengen een sterk idee samen met het juiste materiaal. Of je het nu mooi vindt of niet, abstracte kunst kan momenten bieden van bezinning en contemplatie.”

*Tekst gaat verder onder de foto: 'niemand heeft hier de neiging om te fluisteren'.*



ruimte maakt de toenadering van deze imposante werken ook een stuk eenvoudiger. „We zoeken naar jeugdige energie en beleving. Hier heeft niemand de neiging om te fluisteren”, glimlacht Kollau. „De ruimte heeft een rauw industrieel randje maar we presenteren wel hoogwaardige kunst.”

### Ervaringskunst

Bij abstracte kunst heeft de fantasie vrij spel. Het is ervaringskunst waarbij de zintuigen worden bespeeld. Bij binnenkomst in de MOYA-hoofdrimte stuit je meteen op twee grote wandinstallaties van de Tilburgse kunstenaar Linda Arts. Met haar muurschilderingen ontketent Arts een zinsbegoochelend spel met in elkaar schuivende geometrische patronen en zilverkleurige lijnen. Door de grootte van deze speciaal gecreëerde werken raak je als kijker volledig in de ban van het betoverende perspectief. Alsof je een ruimte in een ruimte betreedt.

Wie verder op ontdekkingsstocht wil kan de expositie Great Primer nog bezoeken tot en met 1 september. MOYA (Wilhelminakanaal Zuid 104 in Oosterhout) is geopend van vrijdag tot en met zondag van 11.00 tot 17.00 uur.



▲ De enorme omvang maakt van de werken een beleving. © Jan Stads / Pix4Profs

De Bossche kunstenaar Gijs van Lith is gefascineerd door verregaande abstractie in zijn schilderijen. Doeken waarop hij aangebrachte verf laag voor laag afschuurt en afpelt. Voor MOYA zoekt Van Lith de driedimensionale diepte op. In zijn speciaal gecreëerde installatie hangen repen van oude, uiteengerafelde doeken als een groot gordijn vanaf het plafond. Een schilderij als abstracte sculptuur waar je omheen kunt wandelen.

Kunstenaars kiezen ook voor vernieuwende technieken. Martijn Schuppers toont een landschap van kale schilderdoeken. Via blacklight-belichting ontwaart je ineens fel fluorescerende vormen op het lege canvas. Met deze techniek schiept Schuppers een intense reliëf-achtige diepte op het platte vlak.

### Schilderij van anderhalve kilometer

Abstracte kunst is niet alleen een doodserieus kijkspel. Het zoeken naar essentie kan ook met een kwinkslag. Roel van der Linden verrast met een schilderij van maar liefst anderhalve kilometer. Het werk zelf is te aanschouwen in opgerolde staat, maar op een begeleidende video vult het record brekende, abstracte schilderij een heel wandelpad.

*Tekst gaat verder onder de foto: een ode aan het grillig golvende zeewater.*



▲ Een imposante installatie van Linda Arts. © Jan Stads / Pix4Profs

Ook de kleurrijke popart landschappen van Cas van Deurssen prikkelen de zinnen. Een van zijn grotere wandwerken oogt als een jolige Yellow Submarine waarin de kunstenaar geometrische patronen en bijna herkenbare figuren heeft verwerkt. Van Deurssen lijkt daarmee de strenge grenzen van abstractie te tarten.

Abstracte hoogstandjes zijn trouwens ook te vinden in de andere expositieruimtes van MOYA. Het is prettig dwalen in dit omvangrijke kunstlabyrint. Zeer de moeite waard is de sfeervol verduisterde ruimte van de veelbelovende kunstenaar Ellis Holman. Met haar vlekkeloos afgewerkte, transparante kunststofsculpturen brengt ze een ode aan het grillig golvende zeewater. Door speciale belichting schieten spetters gereflecteerd licht door de schaduwrijke ruimte.