

Meer tips om erop uit te gaan



Twee Belgische toppers in Gebouw-T in Bergen op Zoom: singer-songwriter **Mooneye** en **Äo**, die een mix brengt van indie en elektronica. Donderdag 2 mei, 20.30 uur.



**K3** kruipt in deze musical in de huid van de drie biggetjes Knirri, Knarri en Knorri. Een feest voor kinderen, trip down memory lane voor jonge ouders. Van 1 tot en met 5 mei in Theater Chassé.



De musical **Mama Mia!** gaat, net als de ABBA-muziek, al jaren mee. Wereldwijd bezocht door ruim 60 miljoen bezoekers. 1 tot en met 5 mei in De Kring in Roosendaal.

**Uit&thuis**

## EXPOSITIE MUSEUM MOYA GEEFT ABSTRACTIE DE RUIMTE



◀ Een imposante installatie van Linda Arts. De enorme omvang maakt van de werken een beleving. FOTOGRAFIE: PIETROFFI

# Abstracte kunst in grootformaat

Abstracte kunst herbergt een verborgen, tijdloze schoonheid. Industrieel kunstpaleis MOYA in Oosterhout laat met haar nieuwe expositie Great Primer actuele en abstracte kunst zien op een monumentale schaal.

### Mark van de Voort Oosterhout

**T**erug naar de oerbron. Met minimale middelen creëren kunstenaars de meest geconcentreerde kijker-ervaring. Voor even leunt de kunstenaar niet op herkenbare beelden die uit de werkelijkheid zijn geplukt, maar valt de keuze op de puurheid van kleurvlakken, geometrische vormen en strakke lijnen. Abstracte kunst is van alle tijden en ont-hult een geheel eigen schoonheid. Zeker als je abstractie alle ruimte geeft. Die monumentale kracht is te ervaren tijdens de fraai opgezette expositie Great Primer.

**Industrieel kunstpaleis**  
In het industriële kunstpaleis MOYA in Oosterhout mogen de kunstwerken de hoogte, breedte en de lengte in. MOYA staat voor Museum of Young Art. In voormalige hangars van meubelfabrikant Galvanitas krijgt actuele kunst ruim baan. De in

“**Abstracte kunst kan momenten bieden van bezinning**”

– Majke Hüsstege, curator

2021 geopende museale galerie heeft drieduizend vierkante meter tot de beschikking. Voor veel jonge maar ook gearriveerde kunstenaars een absolute luxe.

Ditmaal zetten curatoren Geert Kollau en Majke Hüsstege de abstracte kunst zo divers mogelijk in de etalage. „Abstractie schrikt in eerste instantie af, maar bezoekers zijn na afloop verbaasd door de enorme variëteit aan materialen en technieken waar kunstenaars nu mee werken”, vertelt Hüsstege. „Vandaar ook de titel Great Primer. Kunstenaars zoeken naar de grondlaag en brengen een sterk idee samen met het juiste materiaal. Of je het nu mooi vindt of niet, abstracte kunst kan momenten bieden van bezinning en contemplatie.”

Het laagdrempelige karakter van de enorme ruimte maakt de toonadering van deze imposante werken ook een stuk eenvoudiger. „We zoeken naar jeugdige energie en beleving. Hier heeft niemand de neiging om te fluisteren”, glimlacht Kollau. „De ruimte heeft een rauw industrieel

randje maar we presenteren wel hoogwaardige kunst.”

### Ervaringkunst

Bij abstracte kunst heeft de fantasie vrij spel. Het is ervaringkunst waarbij de zintuigen worden bespeeld. Bij binnenkomst in de MOYA-hooftruimte stuit je meteen op twee grote wandinstallaties van de Tilburgse kunstenaar Linda Arts. Met haar muurschilderingen ontkent Arts een zinsbegochelend spel met in elkaar schuivende geometrische patronen en zilverkleurige lijnen. Door de grootte van deze speciaal gecreëerde werken raak je als kijker volledig in de ban van het betoverende perspectief. Alsof je een ruimte in een ruimte betreedt.

De Bossche kunstenaar Gijs van Lith is gefascineerd door verregaande abstractie in zijn schilderijen. Doeken waarop hij aangebrachte verf laag voor laag afschuurt en afpelt. Voor MOYA zoekt Van Lith de driedimensionale diepte op. In zijn speciaal gecreëerde installatie hangen repen van oude, uiteengegafte doeken als een groot gordijn vanaf het plafond. Een schilderij als abstracte sculptuur waar je omheen kunt wandelen.

Kunstenaars kiezen ook voor vernieuwende technieken. Martijn Schuppers toont een landschap van

kale schilderdoeken. Via blacklight-belichting ontwaart je ineens fel fluorescerende vormen op het lege canvas. Met deze techniek schept Schuppers een intense reliëfachtige diepte op het platte vlak.

### Kwinkslag

Abstracte kunst is niet alleen een doodserieus kijkspel. Het zoeken naar essentie kan ook met een kwinkslag. Roel van der Linden verast met een schilderij van maar liefst anderhalve kilometer. Het werk zelf is te aanschouwen in opgerolde staat, maar op een begeleidende video vult het record brekende, abstracte schilderij een heel wandelpad.

Ook de kleurrijke popart-landschappen van Cas van Deurssen prikkelen de zinnen. Een van zijn grotere wandwerken oogt als een jolige Yellow Submarine waarin de kunstenaar geometrische patronen en bijna herkenbare figuren in heeft verwerkt. Van Deurssen lijkt daarmee de strenge grenzen van abstractie te tar-

“**Hier heeft niemand de neiging om te fluisteren**”

– Geert Kollau, curator

◻ Wie verder op ontdekkingstocht wil kan de expositie Great Primer nog bezoeken tot en met 1 september. MOYA (Wilhelminakanaal Zuid 104 in Oosterhout) is geopend van vrijdag tot en met zondag van 11.00 tot 17.00 uur.