

M
JURMU
JURMU

LITER LITERAIR TIJDSCHRIFT

R

Linda Arts **Verder kijken**

Je komt een kamer binnen en de muur waar je tegenover staat, wijkt voor je ogen. In een andere ruimte beweegt er een muur naar je toe (je wilt de hoek die op je afkomt aanraken), in een volgende helt de vloer, maar zonder dat je het voelt in je lichaam. Dit is niet wat je ziet, maar wat er gebeurt.

Je ziet slechts geometrische vormen, door de Nederlandse beeldend kunstenaar Linda Arts geverfd op muren in het House of Arts in Tsjechië. In deze zogenaamde *murals* heeft Arts zich gespecialiseerd, het brengt de in Goirle werkende en wonende kunstenaar tot ver over de grens. Op de Tsjechische muren bracht ze met acrylverf dambordpatronen aan, maar door de lijnen perspectivisch weer te geven en de intensiteit van de kleur te laten verlopen, ontstaat er beweging en ruimte, of preciezer gezegd: zien de hersenen ruimte en beweging in een poging datgene wat de ogen waarnemen kloppend te maken met de fysieke omgeving. Doordat de muren helemaal gevuld zijn en de schilderijen geen lijst of ander kader hebben, geldt die nieuwe ruimte en beweging ook voor de kijker en voor de plek waarop hij staat. De hele omgeving van zo'n mural transformeert in een nieuwe plek met soms oneindige uitzichten. En dat terwijl het gewoon een platte muur is.

Niet voor Linda Arts. Zij kijkt verder en toont ons dat wij ook verder kunnen kijken dan de muren die we voor ons zien.

Tim Pardijs

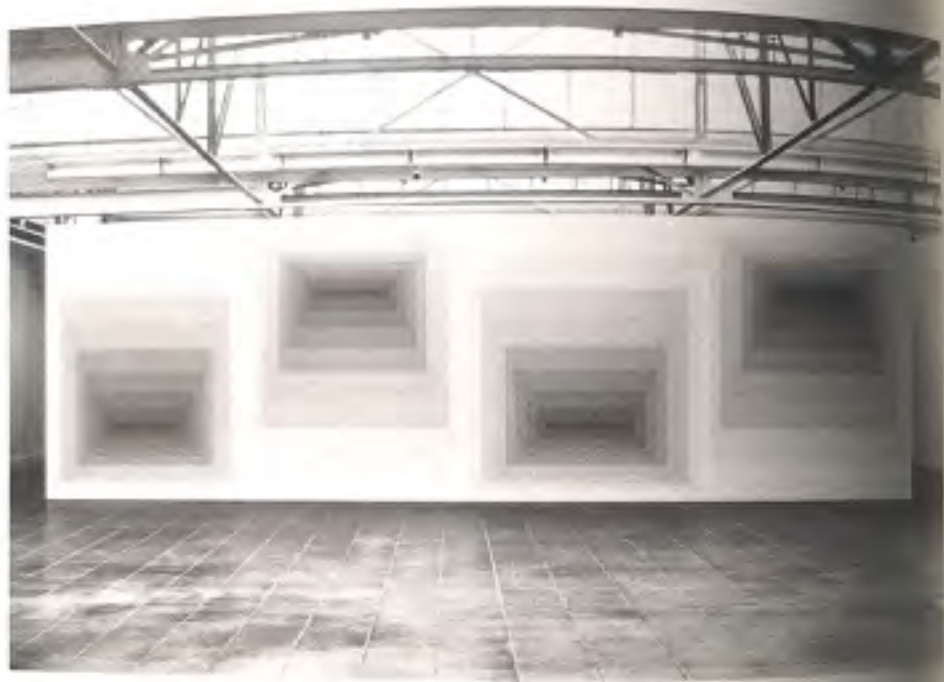
Zie voor meer voorbeelden van Arts' werk www.lindaarts.nl.



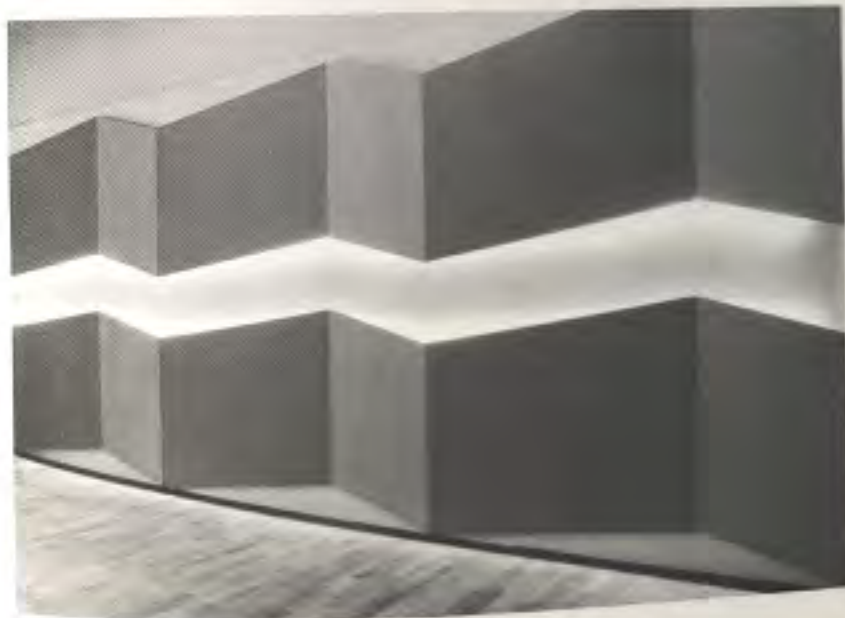
Mural. Dům Umění / House of Art (CZ), 2013. (Foto: Jan Mahr)



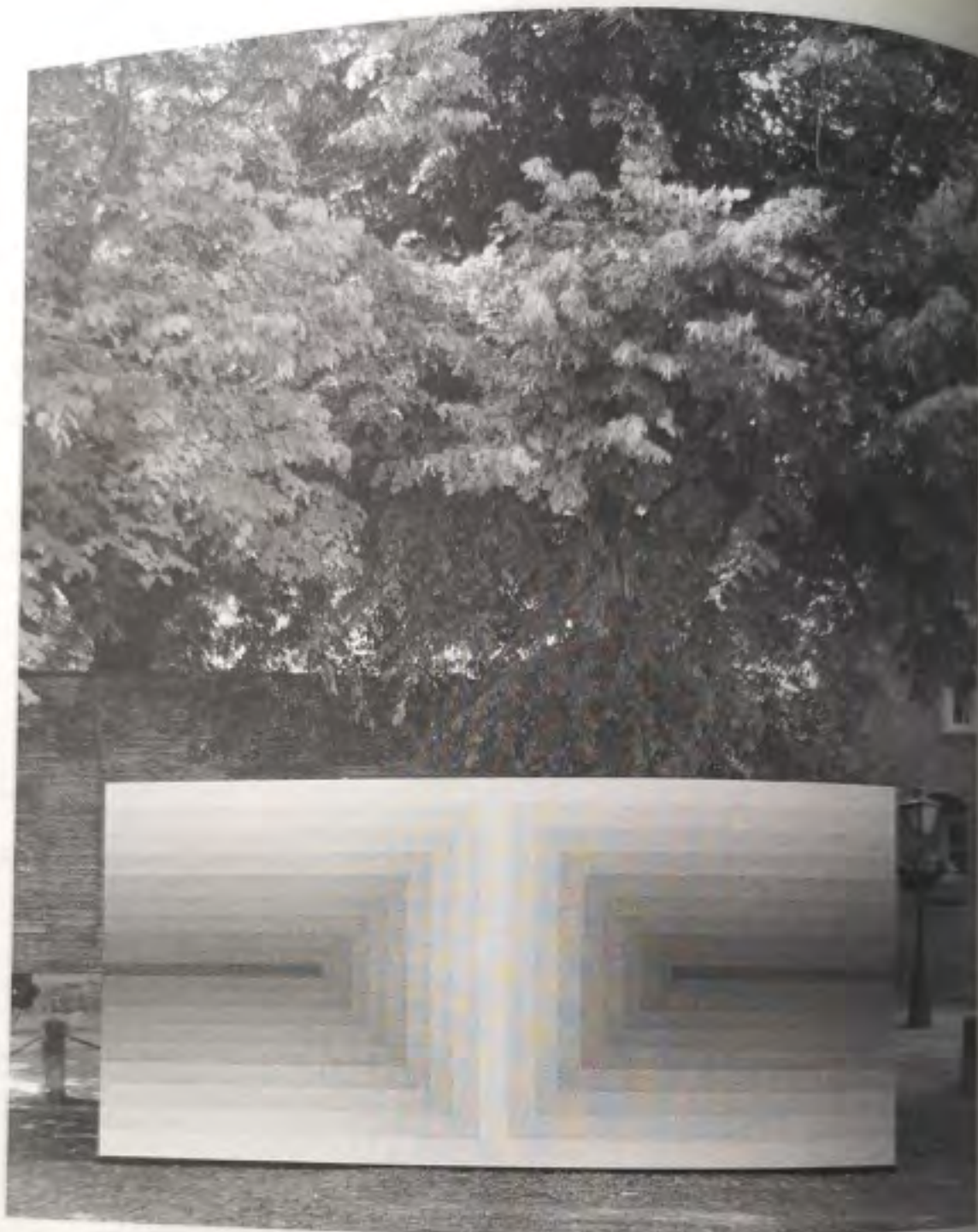
Mural. Dům Umění / House of Art (CZ), 2013. (Foto: Jan Mahr)



Mural. Museum Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen (DE), 2016.
(Foto: Carl Bruno)



Light Mural. Light Art Centre, Eindhoven, 2013. (Foto's: Peter Cox)



Mural (openbare ruimte). Museum De Lakenhal, Leiden, 2017. (Foto: G. J. van Rooij)

Pa

*

Dwa
waar
op h

Lieve
het n
tege
nog
te z
door
of on

Dwa
die s
elka

Met
van
uit h
slaap
heb
taal,
onze

Dwa
in u
ruise